



- UWAGA
1. Grubość i poziom płyt dopasować do poziomu wykończonej posadzki równej z poziomem posadzki w sąsiednich pomieszczeniach.

UWAGA  
Wszystkie wymiary podane są w milimetrach.  
Dokładność do 1 milimetra.  
Wszystkie wymiary sprawdzić w naturze.

ROZPOWISZCZANIE NINIEJSZEGO OPRACOWANIA, JAK TEŻ JEJEGO FRAGMENTÓW, W TYM WYKONYWANYCH RYSUNKÓW, A PONADTO UMIESZCZANIE W SYSTEMACH PRZECZYSZCZANIA DANYCH – ZA WYJĄTKIEM WŁASNYCH ORGANÓW ADMINISTRACJI, PRZEKAZYWANIE W JAKIEKOLWIEK FORMIE, W TYM ELEKTRONICZNEJ, MECHANICZNEJ, FOTOKOPII, REPRODUKACJA, PRZEDRUKU ORAZ DOKONYWANIE ZMIAN BEZ ZGODY AUTORA JEST ZABRONIONE I PODLEGA ODPOWIEDZIALNOŚCI KARNEJ Z MOCY ART.116,117,118 USTAWY Z DZIA 4 LUTEGO 1994 R. O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POWIĄZANYCH (DZ.U. NR 24, POZ.83 Z 1994 R.)			
Inwestycja:			
<b>POSADZKA FOYER TEATRU DRAMATYCZNEGO w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie</b> dz.ew.nr 24/35, obręb 5-03-09, ident. działki. 146510_8.0309.24/35 Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa Kategoria obiektu budowlanego IX - budynki kultury, nauki i oświaty			
Inwestor /Zlecałodawca:			
<b>Miasto Stołeczne Warszawa</b> Pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa			
Jednostka projektowa:			
<b>Architektura Projekty Realizacje Jerzy Zyzak</b>			
Zespół projektowy:	Nr uprawnień:	Podpis:	
mgr inż. arch. Jerzy Zyzak	spec. arch. MA/099/11		
Sprawdzający:			
-		-	
Faza opracowania:		Brzoza:	
POJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY		ARCHITEKTURA	
Nazwa rysunku:			
PRZEKROJE PRZEZ POSADZKĘ TAFLOWĄ I PARKIETOWĄ			
Skala:	Arkusz:	Data wydruku:	Rewizja:
1:2	1/1	15.11.2024	0
Nr projektu:	Indeks fazy:	Nr rysunku:	
P_2411	PAB	ARCH-04-01-00	33A